Памятнику – быть!

В старой мастерской вовсю кипела работа. Грохот молотов и рев механизмов заглушали все другие звуки в помещении. Казалось, что в каморке старого скульптора Михалыча открылся филиал Ада на земле.

Серега не сразу заметил фигуру учителя, спрятавшегося за мраморными плитами. Тот усердно обстукивал какую-то плиту молотком, придавая ей форму.

— Ну что же ты стоишь как неродной? Давай, подходи поближе! Смотри, чего наваял! – гул внезапно смолк, и Серега смог расслышать голос старика, гордого собой донельзя.

— И… что это такое? — ученик озадаченно таращился на какую-то здоровенную прямоугольную плиту с четырьмя рядами выпуклостей правильной прямоугольной формы. Чуть повыше была выпуклость побольше, занимающая всю ширину плиты. — У тебя же срочный заказ от мэра! Памятник основателям ко Дню Города сделать надо! Ты что, забыл? Деньги уже уплачены, а у нас еще конь не валялся! И чем же ты тут, прости, Господи, занимаешься?

Михалыч устало протер лысину клетчатым носовым платком, сел на край розовой мраморной плиты. В его раскосых глазах засветились озорные огоньки.

— Мэр подождет! Не до него сейчас! Серега! Скажи, что ты знаешь про мобильный телефон?

Вопрос учителя загнал парня в ступор. Неудивительно: историю он не любил и при случае постоянно прогуливал лекции.

—Хм-м, мобильный телефон… Какая-то древняя технология. Честно говоря, даже не знаю! Им что, гвозди заколачивали?

— Эх ты, деревня! — Михалыч вовсю веселился, ядовитые интонации его голоса заставляли парня краснеть все больше. — Историю свою знать надо! Я вот вижу у тебя на руке новенький браслет гиперсвязи на руке. Недавно поди купил?

— Ага! — Серега любовно погладил заветную обновку. — Полгода на него копил! Можно связаться с любой точкой Галактики, куча приложений, разве что кофе не варит по утрам. О чем еще мечтать можно?

Старый скульптор с хитринкой наблюдал за учеником. Способный парнишка, правда, слегка глуповат. Но задатки есть, это главное.

— Ну вот то-то и оно! — голос старого учителя приобрел чуть ли не благоговейный тон. — Ведь благодаря этому трудяге, что сейчас перед тобой лежит, ты и можешь пользоваться своим чудом техники. Он открыл целую эпоху и изменил человечество. С его изобретением люди навсегда перестали быть прежними. И да, первые мобильники были такими, что ими не то что гвозди заколачивать – убивать можно было смело! Ты только представь: это же сколько созданных семей и поломанных судеб, а порой и смертей от единственного звонка!

— Подожди, учитель! — Серега с усердием чесал вихрастую макушку, пытаясь пригладить непослушные волосы и заодно сложить мозаику из новой информации у себя в голове. — Ты хочешь сказать, что вот эта вот коробка с непонятными кнопками совершила революцию в сознании человечества?

— Вот именно, балбес! — задумчиво сказал Михалыч, набивая старую обшарпанную трубку крепким черным табаком. — Тогда мы к звездам еще не летали… Славное было время! Ведь тогда у всех, у каждого появилась возможность поговорить с кем угодно, услышать родной голос, как будто человек находится рядом с тобой. Это все равно, что немой от рождения человек внезапно заговорит. Разве это не чудо?

В каморке повисла пауза. Серега усиленно обдумывал услышанное, в растерянности теребя край клетчатой рубашки.

— Это уже потом пошли смартфоны с постоянно бьющимися экранами. И дохлыми батареями! Разные стандарты мобильных сетей, гиперволновая связь и все такое — продолжал Михалыч, делая очередную затяжку. Всем своим видом он напоминал шамана, беседующего с духами. — А кнопочный телефон служил себе и служил. Чего только с ним не делали! Топили, сушили, бросали об стенку, с размаху об асфальт, переезжали машинами — ему хоть бы что! Умели же раньше делать!

Еще одна затяжка. Сизое густое облако табачного дыма взлетело к потолку мастерской.

— Вот только прошло его время. Все хорошее когда-нибудь заканчивается. На смену ему пришли смартфоны, и все забыли старого трудягу. А я не хочу так! Слышишь? Не хочу! — внезапно взорвался в гневе старик. — Я хочу всем напомнить, с чего все начиналось! Нельзя забывать своих корней, слышишь, Серега? Нельзя! Иначе мы перестаем быть собой!

Старик тяжело дышал. В это время Серега сбросил с себя оцепенение, в его глазах загорелись веселые безумные огоньки. Ведь недаром говорят: безумие заразно.

— Знаешь, Михалыч… Я поговорю с мэром. Мы обязательно должны установить этот памятник. И неважно где – возле ратуши или в другом месте. Ты прав, зря я прогуливал историю.

Михалыч как будто впервые увидел своего ученика. Тот преобразился: в глазах горела решимость, все его существо жаждало совершить что-то стоящее. Старик встал с мраморной плиты, весело подмигнул ученику, хлопнул его по плечу:

— Ну, тогда за дело! У нас очень мало времени. Мы должны успеть в срок. Ты должен быть готов к разговору с мэром.

В мастерской вновь воцарился ад. Кипит, бурлит работа от рассвета до заката, чтобы, ненадолго прервавшись, продолжиться до рассвета. Стучат молоты и ревут механизмы, тонкий визг пил и фрез разрывает слух в клочья. Они успеют. Они обязательно успеют. Во что бы то ни стало.

#королевская\_анархия

#следуй\_за\_штормом